

Näyttelijöiden työnseisaus teattereissa lauantaina 27.3.2010

Suomen Näyttelijäliitto-Finlands Skådespelarförbund ry. on vauhdittaakseen työehtosopimusneuvotteluja antanut varoituksen päivän työnseisauksesta teattereissa. Näyttelijät eivät näyttele Suomen Teatterit ry:n teattereissa eivätkä kunnallisissa teattereissa lauantaina 27.3.2010.

Näyttelijäliitto neuvottelee teatterialan työehtosopimuksista Suomen Teatterit ry:n ja Kunnallisen työmarkkinalaitoksen kanssa. Sopimukset ovat päättyneet 1.2.2010 ja 31.1.2010.

Työnantajapuolella ei tunnuta välittävän näyttelijöiden vuosia jatkuneesta tilanteen heikentymisestä.

Näyttelijäliiton tavoitteet

Näyttelijöiden työehdot ovat jääneet huomattavasti jälkeen muiden kunta-alan ja teatterin työntekijöiden työehdoista.

Näyttelijäliitto tavoittelee näyttelijöille ilta- ja lauantailisiä sekä työvuoden pituuden kohtuullistamista.

Näyttelijäliitolla ei ole valtakunnallisia yleiskorotus- tai muita prosenttivaatimuksia. Valtakunnalliset vaatimukset liittyvät työehtojen rakenteiden ajan tasalle saattamiseen.

Muilla kunnassa ja teatterissa työskentelevillä on sekä ilta- että lauantailiset. Näyttelijät tekevät jatkuvasti ilta- ja lauantaitöitä. Siitä huolimatta näyttelijät on sopimuskaudesta toiseen jääneet ilman ilta- ja lauantailisiä.

Näyttelijät olisivat valmiit **tyytymään** jopa siihen, että **lisät maksettaisiin vain esitysten osalta** eikä siis lainkaan harjoituksista, vaikka näyttelijät säännöllisesti myös harjoittelevat iltaisin ja lauantaisin.

Vastoin yleistä käsitystä, näyttelijöillä ei ole pitkää kesälomaa. Päinvastoin, näyttelijöiden vuosilomaetuudet ovat merkittävästi heikommät kuin muilla kunnassa ja teatterissa työskentelevillä.

Näyttelijöiden kesävapaa selittyy sillä, että teattereissa tehdään näytäntökausien aikana kuusipäiväistä työviikkoa. Kuudes työpäivä korvataan yhden suhde yhteen kesäloman yhteydessä. Ylimääräiseltä työpäivältä tulee siis päivä vapaata kesäkaudelle.

Näyttelijöillä on vuositasolla vähemmän vapaata kuin muilla kunta-alan työntekijöillä tai muilla teatterialan työntekijöillä.

Muilla aloilla tapahtunut vuosittaisten vapaapäivien lukumäärän kehitys 80-luvulta nykypäivään ei ole koskaan toteutunut näyttelijöillä. Näyttelijöiden työvuosi on jopa 14 päivää pidempi, kuin muilla teattereissa työskentelevillä.

Valtion tuki teattereille on noussut merkittävästi vuosien 2007-2010 aikana

Valtio on korjannut teattereiden rahoituksen jälkeenjääneisyyttä merkittävästi viime vuosina. Valtion tuki on viimeisen kolmen vuoden aikana monessa teatterissa noussut jopa vakituisten näyttelijöiden koko vuoden palkkasumman verran.

Korotettu valtion tuki on teattereiden käytössä tulevina vuosina. Näyttelijäliiton vaatimukset kyettäisiin kattamaan murto-osalla tästä valtion avun noususta.

Näyttelijäliiton kanta on, että näyttelijöiden työehtojen jälkeenjääneisyyden korjaaminen on oikeudenmukaista ja välttämätöntä.

Palkkojen jälkeenjääneisyys

Näyttelijöiden palkat ovat edellisestä lamasta lähtien kehittyneet yleistä kunnallista palkkojen kehitystä hitaammin. Näyttelijöiden keskipalkka on alle kunnallisen keskipalkan.

Kunnalliset keskipalkat ovat kehittyneet v. 95-2008 n. 57%. Vastaavana aikana näyttelijöiden keskipalkat ovat kunnallisissa teattereissa kehittyneet 42% ja yksityisissä teattereissa n. 41%. Jälkeenjääneisyyden korjaamistarve on siis todella suuri.

Esimerkkinä

Näyttelijöiden keskipalkka vuonna 1995	1852 €/kk
Kunnallinen keskipalkka vuonna 1995	1735 €/kk
Luokanopettajien keskipalkka vuonna 1995	1985 €/kk
Näyttelijöiden keskipalkka vuonna 2008	2605 €/kk
Kunnallinen keskipalkka vuonna 2008	2717 €/kk
Luokanopettajien keskipalkka vuonna 2008	3200 €/kk

Lähde: Kunnallinen työmarkkinalaitos, Teatterin tiedotuskeskus

Näyttelijöiden keskipalkan heikompi kehitys johtuu useasta syystä mm. muita kunnallisia aloja heikommista korotusprosentteista työehtosopimuksissa, näyttelijöiden palkkarakenteesta ja henkilökohtaisten palkankorotusten vähäisyydestä.

Kehityksen jälkeenjääneisyyden korjaamiseen tarvittaisiin n. 12%:n korotus, että näyttelijöiden keskipalkkojen kehitys vastaisi kunnallista kehitystä vuodesta 1995 vuoteen 2008.

Jälkeenjääneisyyden korjauksen alkuun sattaamiseksi Näyttelijäliitto on valmis muita aloja pidempään, jälkeenjääneisyyttä korjaamaan sopimuskauteen.

Lisätietoja:

Puheenjohtaja Mikko Hänninen puh. 050 545 4665

Toiminnanjohtaja Elina Mäntylä puh. 040 835 9587

**SUOMEN
NÄYTTELIJÄLIITTO
FINLANDS
SKÅDESPELAR-
FÖRBUND**

Teatterit, joita työnseisaus koskee:

Suomen Teatterit ry:n alaiset ammattiteatterit:

Ahaa Teatteri
Espoon Kaupunginteatteri
Helsingin Kaupunginteatteri
Hämeenlinnan Kaupungin Teatteri
Joensuun Kaupunginteatteri
Kokkolan Kaupunginteatteri
Komediateatteri Arena
Kotkan Kaupunginteatteri
Kouvolan Teatteri
Mikkelin Teatteri
Nukketeatteri Sampo
Porin Teatteri
Rauman Kaupunginteatteri
Riihimäen Teatteri
Rovaniemen Teatteri
Savonlinnan Teatteri
Seinäjoen Kaupunginteatteri
Suomen Kansallisteatteri
Svenska Teatern i Helsingfors
Tampereen Komediateatteri
Tampereen Teatteri
Tampereen Työväen Teatteri
Teatteri Eurooppa Neljä
Teatteri Hevosenkentä
Teatteri 2000
Teatteri Mukamas
Teatteri Vantaa
Unga Teatern
Varkauden Teatteri
Åbo Svenska Teater

Kunnalliset ammattiteatterit:

Jyväskylän Kaupunginteatteri
Kajaanin Kaupunginteatteri
Kemin Kaupunginteatteri
Kuopion Kaupunginteatteri
Lahden Kaupunginteatteri
Lappeenrannan Kaupunginteatteri
Oulun Kaupunginteatteri
Teatteri Imatra
Turun Kaupunginteatteri
Vaasan Kaupunginteatteri
Wasa Teater