

Skådespelarnas arbetsnedläggelse vid teatrarna lördag 27.3.2010

Suomen Näyttelijäliitto-Finlands Skådespelarförbund ry har, för att sätta fart på kollektivavtalsförhandlingarna gett varsel om en endags arbetsnedläggelse vid teatrarna. Skådespelarna spelar inte den 27.3.2010 vid teatrar som hör till Suomen Teatterit-Finlands Teatrar ry och inte heller vid de kommunala teatrarna.

Skådespelarförbundet förhandlar om teaterkollektivavtalen med Finlands Teatrar rf och Kommunala arbetsmarknadsverket. Avtalen gick ut 1.2.2010 och 31.1.2010.

Arbetsgivarsidan verkar inte att bry sig om att skådespelarnas situation är efter år försvagats.

Skådespelarförbundets målsättningar

Skådespelarnas arbetsvillkor har i hög grad släpat efter övriga arbetstagares arbetsvillkor såväl inom den kommunala sektorn som inom teatern.

Skådespelarförbundet har som mål att skådespelarna ska få kvälls- och lördagstillägg samt att arbetsåret görs rättvist.

Skådespelarförbundet har inte krav på några riksomfattande allmänna förhöjningar eller procentförhöjningar. De riksomfattande kraven gäller att man ska få arbetsvillkorens uppbyggnad uppdaterad.

Övriga arbetstagare inom kommun och teater har såväl kvälls- som lördagstillägg. Skådespelarna arbetar fortlöpande både om kvällar och lördagar. Trots det har skådespelarna, från en avtalsperiod till en annan, lämnats i en sämre position än andra i denna fråga.

Skådespelarna är t.o.m. redo att **nöja sig** med att tilläggen **endast skulle betalas för föreställningar** och inte alls för repetitioner, trots att skådespelarna regelbundet repeterar också kvällstid.

Tvärt emot den allmänna uppfattningen har skådespelarna inte någon lång sommarledighet. Tvärtom är skådespelarnas årssemesterförmåner betydligt sämre än för övriga som arbetar inom kommun och teater.

Skådespelarnas semester förklaras med att man vid teatrarna har sex dagars arbetsvecka under spelsäsongerna. Den sjätte dagen kompenseras i förhållandet ett mot ett, i samband med sommarledigheten. För den extra arbetsdagen får man alltså en dag ledigt under sommaren.

Skådespelarna har mindre ledigt på årsnivå än övriga arbetstagare inom den kommunala sektorn eller övriga arbetstagare inom teaterbranschen.

Den utveckling av antalet årliga lediga dagar, som skett sedan 80-talet fram till våra dagar, har aldrig förverkligats för skådespelare. Skådespelarnas arbetsår är t.o.m. 14 dagar längre än övriga arbetstagares inom teatern.

Det statliga stödet till teatrar har märkbart stigit under åren 2007-2010

Staten har i hög grad justerat eftersläpningen i finansieringen under de senaste åren. Vid många teatrar har statsunderstödet under de tre senaste åren t.o.m. stigit lika mycket som de fast anställda skådespelarnas hela lönesumma.

De förhöjda statsanslagen står till teaternas disposition under kommande år. Skådespelarförbundets krav kunde täckas med en bråkdel av denna förhöjning av de statliga understöden.

Skådespelarförbundets ståndpunkt är att en korrigerande eftersläpning i skådespelarnas arbetsvillkor är rättvis och nödvändig.

Eftersläpningen i lönerna

Skådespelarnas löner har sedan senaste regression utvecklats långsammare än de allmänna kommunala lönerna utvecklats. Skådespelarnas medellön ligger under den kommunala medellönen.

De kommunala medellönerna har under åren 95-2008 stigit med ca 57%. Under motsvarande tid har skådespelarlönerna vid kommunala teatrar stigit med 42% och vid de s.k. privata teatrar med ca 41%. Behovet att korrigera eftersläpningarna är alltså verkligt stort.

Exempel

Skådespelarnas medellön år 1995	1852 €/månad
Den kommunala medellönen 1995	1735 €/månad
Klasslärares medellön år 1995	1985 €/månad
Skådespelarnas medellön år 2008	2605 €/månad
Den kommunala medellönen 2008	2717 €/månad
Klasslärares medellön år 2008	3200 €/månad

Källa: Kommunala arbetsmarknadsverket, Informationscentralen för teater

Nyttelijöiden keskipalkan heikompi kehitys johtuu useasta syytä Den svagare utvecklingen av skådespelarnas medellön beror på många orsaker, bl.a. lägre förhöjningsprocenter i kollektivavtalen än inom övriga kommunala branscher, skådespelarnas löneuppbyggnad och det ringa antalet personliga löneförhöjningar.

För att korrigera eftersläpningen skulle det behövas en 12% förhöjning för att utvecklingen av skådespelarnas medellön skulle motsvara den kommunala utvecklingen åren 1995 till 2008.

För att få en början på korrigeringen av eftersläpningen är Skådespelarförbundet redo att avtala om en längre avtalsperiod som skulle korrigera denna eftersläpning.

Närmare upplysningar:

Ordförande Mikko Hänninen, tfn 050 545 4665

Verksamhetsledare Elina Mäntylä, tfn 040 835 9587

**SUOMEN
NÄYTTELIJÄLIITTO
FINLANDS
SKÅDESPELAR-
FÖRBUND**

Teatrar som berörs av arbetsnedläggelsen:

Professionella teatrar som hör till Suomen Teatterit-Finlands Teatrar ry:

Ahaa Teatteri
Espoon Kaupunginteatteri
Helsingin Kaupunginteatteri
Hämeenlinnan Kaupungin Teatteri
Joensuun Kaupunginteatteri
Kokkolan Kaupunginteatteri
Komediateatteri Arena
Kotkan Kaupunginteatteri
Kouvolan Teatteri
Mikkelin Teatteri
Nukketeatteri Sampo
Porin Teatteri
Rauman Kaupunginteatteri
Riihimäen Teatteri
Rovaniemen Teatteri
Savonlinnan Teatteri
Seinäjoen Kaupunginteatteri
Suomen Kansallisteatteri
Svenska Teatern i Helsingfors
Tampereen Komediateatteri
Tampereen Teatteri
Tampereen Työväen Teatteri
Teatteri Eurooppa Neljä
Teatteri Hevosenkentä
Teatteri 2000
Teatteri Mukamas
Teatteri Vantaa
Unga Teatern
Varkauden Teatteri
Åbo Svenska Teater

Professionella kommunala teatrar:

Jyväskylän Kaupunginteatteri
Kajaanin Kaupunginteatteri
Kemin Kaupunginteatteri
Kuopion Kaupunginteatteri
Lahden Kaupunginteatteri
Lappeenrannan Kaupunginteatteri
Oulun Kaupunginteatteri
Teatteri Imatra
Turun Kaupunginteatteri
Vaasan Kaupunginteatteri
Wasa Teater