



# ASIAKASSOPIMUS

Näyttelijäliitto – Skådespelarförbundet ry (myöh. Näyttelijäliitto)

ja

---

virallinen nimi ja henkilötunnus

(myös taiteilijanimi, jos käytät sitä), myöh. Näyttelijä

ovat tehneet seuraavan sopimuksen:

## 1 § SOPIMUKSEN TARKOITUS

Tämän sopimuksen allekirjoituksin Näyttelijä luovuttaa Näyttelijäliitolle tässä sopimuksessa määritellyt tekijänoikeudet sekä sopimuksen tarkoittamat muut käyttömuodot ja antaa Näyttelijäliitolle oikeuden valvoa ja hallinnoida kyseisiä oikeuksia ja teosten eri käyttömuotoja, kerätä niitä koskevia korvauksia ja tilittää korvaukset Näyttelijälle tämän sopimuksen mukaisesti.

## 2 § SOPIMUKSELLA LUOVUTETTAVAT OIKEUDET JA SOPIMUKSEN LAAJUUS

Tällä sopimuksella Näyttelijä luovuttaa Näyttelijäliitolle yksinoikeudella



- a) kaikki Näyttelijälle esiintyvänä taiteilijana syntyvät audio- ja / tai audiovisuaalisiin teoksiin liittyvät kulloinkin voimassa olevalla tekijänoikeuslailla suojatut sekä muut hänelle esiintyvänä taiteilijana syntyvät oikeudet;
- b) oikeuden neuvotella ja sopia kaikista Näyttelijää koskevista tekijänoikeudella suojatuista ja muista tämän hetkisistä tai tulevaisuudessa mahdollisista audio- ja / tai audiovisuaalisten teosten eri esitys-, välitys- ja hyödyntämistavoista sekä käyttömuodoista (jatkossa ”teosten muut käyttömuodot”) Näyttelijän puolesta ja
- c) oikeuden kerätä luovutettuja tekijänoikeuksia sekä muita käyttömuotoja koskevat korvaukset ja tilittää ne edelleen Näyttelijälle.

Tekijänoikeuksien luovutus koskee myös ennen tämän sopimuksen allekirjoittamista Näyttelijälle audio- ja / tai audiovisuaalisiin teoksiin syntyneitä tekijänoikeuksia sekä teosten muita käyttömuotoja siltä osin kuin niitä ei ole jo luovutettu kolmannelle osapuolelle.

Näyttelijäliitosta tulee Näyttelijän tekijänoikeuksien yksinomainen haltija.

Tekijänoikeuksien luovutus ei koske Näyttelijän moraalisia oikeuksia.

Tähän sopimukseen perustuvien oikeuksien luovutus käsittää Suomen ja muut maat.

Näyttelijäliiton hallitus päättää missä laajuudessa Näyttelijäliitto hallinnoi ja valvoo sille luovutettuja oikeuksia ja neuvottelee ja sopii teosten muista käyttömuodoista.

### 3 § HYVITYSMAKSU

Näyttelijäliitto saa Näyttelijältä yksinoikeuden vastaanottaa, säilyttää ja tilittää tekijänoikeuslainsäädännön nojalla tulevia yksityisen kopioinnin hyvitysmaksu- ja muita vastaavia korvauksia sekä suorittaa tällaisten järjestelmien edellyttämät muut toimet, tehdä niihin liittyviä sopimuksia ja esiintyä oikeudenkäynnissä Näyttelijän puolesta omissa nimissään.

### 4 § OIKEUKSIEN HALLINNOINTI JA VALVONTA

Hallinnoidessaan luovutettuja oikeuksia sekä teosten muita käyttömuotoja Näyttelijäliitto mm.

- a) neuvottelee ja solmii tekijänoikeuksia ja teosten muita käyttömuotoja koskevia sopimuksia,



- b) päättää sopimuksilla luovutettavien tekijänoikeuksien sekä teosten muiden käyttömuotojen laajuudesta ja ehdoista,
- c) perii ja säilyttää niitä koskevat korvaukset ja
- d) tilittää korvaukset edelleen Näyttelijälle.

Tehtävän hoitamiseksi Näyttelijäliitto voi Näyttelijän puolesta omissa nimissään esiintyä oikeudenkäynnissä ja muussa yhteydessä tekijänoikeuksia, teosten muita käyttömuotoja ja niiden korvauksia koskevista asioista sekä olla asianomistajana tekijänoikeuden loukkauksia koskevista asioista, tehdä välityssopimuksia ja suorittaa kaikki muutkin tehokkaan hallinnoinnin ja valvonnan edellyttämät toimet.

Tehtävän hoitamiseksi Näyttelijäliitolla on oikeus vastaanottaa asiakirjoja, päätöksiä ja tuomioita sekä saada nähtäväksi Näyttelijän audio- ja / tai audiovisuaalisiin teoksiin liittyvät sopimukset sekä muut Näyttelijää koskevat teoksen valmistamiseen ja tekemiseen liittyvät asiakirjat.

## 5 § KORVAUSTEN TILITTÄMINEN

Saatujen korvausten tilittäminen sekä jakaminen esiintyjien kesken suoritetaan kulloinkin voimassa olevan tilityssäännön mukaisesti. Näyttelijäliitolla on oikeus ennen korvausten tilittämistä Näyttelijälle vähentää korvauksista oikeuksien hallinnoinnista aiheutuneet kulut.

Tilitettävistä korvauksista pidetään ennakonpidätys.

Näyttelijäliitolla on oikeus käyttää tilittämiseen kolmatta tahoja.

## 6 § NÄYTTELIJÄN VELVOLLISUUDET

Näyttelijä sitoutuu ilmoittamaan Näyttelijäliitolle

- a) kaikki tiedossaan olevat tarpeelliset tiedot luovutettujen oikeuksien hallinnoimiseksi ja valvomiseksi sekä saatujen korvausten jakamiseksi ja tilittämiseksi,
- b) kulloinkin voimassa olevat henkilötietonsa sekä yhteystietonsa,
- c) sekä niissä mahdollisesti tapahtuvat muutokset.

Näyttelijä sitoutuu myös olemaan tekemättä vastaavia sopimuksia muiden tahojen kanssa tämän sopimuksen voimassaoloaikana.



## 7 § LUOVUTETTUJEN TEKIJÄNOIKEUKSIEN HALLINNOINNIN SI- IRTÄMINEN KOLMANNELLE

Näyttelijäliitolla on oikeus luovuttaa tämän sopimuksen mukaisten tekijänoikeuksien hallinnointi kokonaan tai osittain Kopiosto ry:lle tai jollekin muulle tekijänoikeuksia hallinnoivalle järjestölle Suomessa ja ulkomailla.

## 8 § SOPIMUKSEN VOIMAANTULO SEKÄ IRTISANOMINEN

Sopimus tulee voimaan sen allekirjoituksin ja on voimassa toistaiseksi. Sopimus on irtisanottavissa kuuden kuukauden irtisanomisaikaa noudattamalla. Kopiosto ry:lle luovutettujen oikeuksien osalta irtisanominen tulee em. huolimatta voimaan sen kalenterivuoden lopussa, jonka aikana irtisanominen on toimitettu.

Irtisanominen on toimitettava kirjallisesti.

Irtisanomisesta huolimatta sopimus koskee sen voimassaoloaikana Näyttelijälle syntyneitä tekijänoikeuksia sekä teosten muita käyttömuotoja.

## 9 § SOPIMUKSEN PURKAMINEN

Mikäli Näyttelijä laiminlyö sopimuksesta aiheutuvia velvoitteitaan tai muutoin toimii siten, että toiminnasta aiheutuu haittaa Näyttelijäliitolle ja sen toiminnalle, voidaan sopimus purkaa hallituksen päätöksin välittömästi.

Purkamisesta huolimatta sopimus koskee sen voimassaoloaikana Näyttelijälle syntyneitä tekijänoikeuksia sekä teosten muita käyttömuotoja.

Sopimus ei purkaudu Näyttelijän kuoleman johdosta vaan tämän sopimuksen mukaiset oikeudet ja velvollisuudet siirtyvät hänen perillisilleen.

## 10 § SOPIMUKSEN MUUTOKSET

Tämän sopimuksen osapuolet hyväksyvät sopimuksen sisältöä koskevat muutokset, jotka aiheutuvat Suomea sitovista kansainvälisistä sopimuksista taikka tekijänoikeus- tai muun lainsäädännön tai Näyttelijäliiton sääntöjen muuttamisesta.



Tällaisessa tilanteessa sopimuksen sisällön muuttamisesta päättää Näyttelijäliiton hallitus. Muutoksesta ilmoitetaan Näyttelijäliiton kotisivuilla. Tällä tavoin tiedotettu muutos tulee osaksi tätä sopimusta.

## 11 § SOPIMUKSEN TULKINTA JA RIITOJEN RATKAISU

Sopimuksen tulkinnan lähtökohtana on sopimuksen teksti. Sopimuksen tulkinnasta ja soveltamisesta aiheutuneet erimielisyydet pyritään ratkaisemaan ensi sijassa osapuolten välisin neuvotteluin. Mikäli tämä ei ole mahdollista, saatetaan riita-asia Helsingin käräjäoikeuden ratkaistavaksi.

Sopimukseen sovelletaan Suomen lakia.

## 12 § SOPIMUKSEN VAIKUTUS AIKAISEMPIIN VALVONTAVALTAKIRJOIHIN

Tällä sopimuksella Näyttelijä valtuuttaa Näyttelijäliiton hallinnoimaan ja tarvittaessa peruuttamaan Näyttelijän Näyttelijäliitto - Skådespelarförbundet ry:lle antaman tekijänoikeuksien valvontaa koskeva valtakirjan sekä Kopiosto ry:lle antamansa Kopiostovalvontavaltakirjan.

Tämä sopimus ei aiheuta muutoksia niihin sopimuksiin, joilla Näyttelijä on jo aikaisemmin luovuttanut oikeutensa kokonaan tai osittain toiselle.



## 13 § SOPIMUSKAPPALEET JA ALLEKIRJOITUKSET

Tämä sopimus on laadittu kahtena kappaleena, yksi kummallekin osapuolelle.

Paikka ja aika

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Näyttelijäliitto - Skådespelarförbundet ry

Näyttelijä

Sähköpostiosoite: \_\_\_\_\_

Tilinumero (IBAN): \_\_\_\_\_

Puhelinnumero:

\_\_\_\_\_

Postiosoite: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_