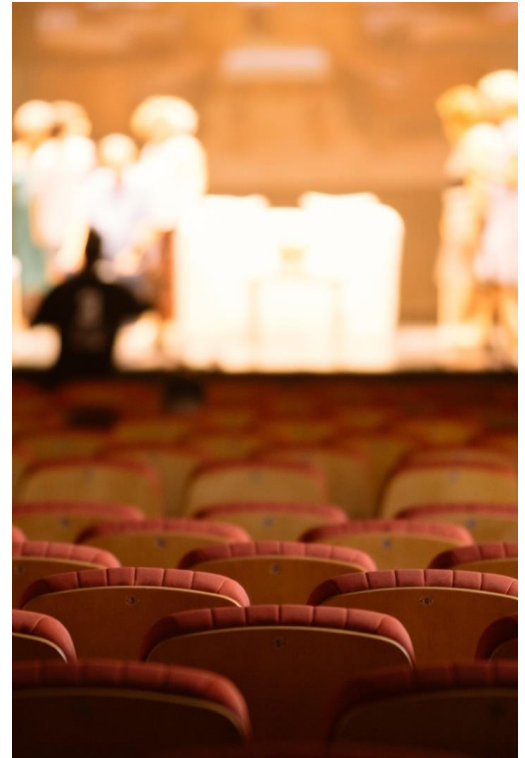


Teatterialan työsuojelupäivät

Kaksipäiväinen tapahtuma ja kohtaamispaikka teatterialalla työsuojelun parissa toimiville.

Tapahtuma pureutuu alan ajankohtaisiin aiheisiin ja nostaa keskusteluun työntekijöiden työhyvinvointia, työterveyttä ja työturvallisuutta koskevia kysymyksiä.

Ilmoittaudu mukaan verkkosivujemme kautta.



Tavoitteet

Työsuojelupäivien teemana on turvallisen työpaikan varmistaminen kaikille teatterialalla työskenteleville. Käsittelemme päivien aikana nolla-ajattelun periaatteita, yhteisiä vastuuta ja ennaltaehkäisevän työn merkitystä, sekä perehdymme lisäksi näyttämötyöskentelyn ja esitysteknisen turvallisuuden erityiskysymyksiin.

Sisältö

- Työturvallisuuden johtaminen ja nolla-ajattelu
- Turvallinen työpaikka yhteisillä havainnoilla
- Turvallisuutta ei improvisoida
- Työturvallisuus näyttämöllä: vastuut, velvollisuudet ja yhteiset työkäytännöt
- Esitysteknisen turvallisuuden erityiskysymyksiä: ripustusturvallisuus ja putoamisvaarallisella alueella työskentely

Kohderyhmä

Päivät on suunnattu teatterialalla toimiville työnantajille sekä työntekijöiden ja työsuojeluorganisaatioiden edustajille.

FAKTAT

Aika: 14.–15.9.2026

Paikka: Metropolia AMK,
Arabian kampus, Hämeentie
135 D, Helsinki

Hinta: 250 € + alv. 25,5 %

Lisätietoa: ttl.fi/palvelut

LISÄTIETOJA

Susanna Visuri
vanhempi asiantuntija
030 474 7548
etunimi.sukunimi@ttl.fi

Teatterialan työsuojelupäivät 14.-15.9.2026

Paikka

Metropolia AMK, Arabian kampus, Hämeentie 135 D, Helsinki

Tapahtumatiimi

vanhempi asiantuntija Susanna Visuri, kehittämispäällikkö
Tiina-Mari Monni, Työterveyslaitos
lehtori Mikko Pirinen, lehtori Tero Aalto, Metropolia AMK
koordinaattori Kati Oksjoki, Työterveyslaitos



MAANANTAI 14.9.2026

Turvallinen työpaikka	
9.00	Aamukahvit ja ilmoittautuminen
10.00	Tervetuloa Teatterialan työsuojelupäiville!
10.30	Työturvallisuuden johtaminen ja nolla-ajattelu
12.00	Lounastauko
13.00	Turvallinen työpaikka yhteisillä havainnoilla
14.30	Iltapäiväkahvit
15.00	Turvallisuutta ei improvisoida!
16.30	Päivä päättyy

TIISTAI 15.9.2026

Turvallinen näyttämö	
9.00	Päivän avaus, ajatuksia eilisestä
9.15	Työturvallisuus näyttämöllä - vastuut, velvollisuudet ja yhteiset työkäytännöt
10.00	Jaloittelutauko
10.15	Ripustusturvallisuus ja putoamisvaarallisella alueella työskentely
11.15	Lounastauko ja rastikoulutus
13.15	Esitysteknisen turvallisuuden erityiskysymyksiä
14.30	Työsuojelupäivien yhteenveto
14.45	Iltapäiväkahvit ja tilaisuuden päätös

Teatterialan työsuojelupäivät 14.-15.9. Helsinki

Metropolia AMK, Arabian
kampus, Hämeentie 135

Koordinaattori Kati
Oksjoki, Työterveyslaitos

MAANANTAI 14.9.2026

Turvallinen työpaikka

9.00	Aamukahvit ja ilmoittautuminen
10.00	Tervetuloa Teatterialan työsuojelupäiville! Suomen Teatteri ry, Näyttelijäliitto – Skådespelarförbundet ry, Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liitto TEME ry sekä Esittävän taiteen vapaat yhteisöt ry
10.30	Työturvallisuuden johtaminen ja nolla-ajattelu Kehittämispäällikkö Tiina-Mari Monni & vanhempi asiantuntija Susanna Visuri, Työterveyslaitos Työturvallisuus lähtee kaikkien osapuolten sitoutumisesta. Nolla-ajattelu tarkoittaa pohjimmiltaan sitä, että jokainen välittää omasta ja muiden terveydestä ja turvallisuudesta, oikeudesta päästä terveenä töistä kotiin. Kerromme esimerkkejä nolla-ajattelun edistämisestä ja pohdimme yhdessä, miten sitä voisi soveltaa teatterialalla.
12.00	Lounastauko (omakustanteinen)
13.00	Turvallinen työpaikka yhteisillä havainnoilla Näyttämöpäällikkö Veera Laitinen & valo- ja ääniosaston päällikkö Sami Rautaneva, Tampereen Työväen Teatteri Turvallisuus pohjautuu yhteiseen riskien havainnointiin ja tunnistamiseen. Dokumentoimalla havainnot rakennetaan tietopohjaa, joka mahdollistaa vaaratilanteiden ennaltaehkäisyn. Osallistamalla henkilöstön ja tekemällä yhteistyötä muiden organisaatioiden kanssa varmistamme, että paras tieto ja tehokkaimmat toimintatavat olisivat kaikkien käytettävissä.
14.30	Iltapäiväkahvit
15.00	Turvallisuutta ei improvisoida! Taiteilija-asiantuntija Juuso-Matias Maijanen Fyysisen ja psyykkisen turvallisuuden merkitys korostuu, kun rakennamme väkivaltaa tai läheisyyttä sisältäviä esityksiä. Mitkä esityksen ja työn tekijöiden tarpeet voi ennakoida jo suunnitteluvaiheessa? Milloin on välttämätöntä, kannattavaa tai tarpeetonta turvautua läheisyys- tai taistelukoreografian apuun? Millainen improvisointi tukee työturvallisuutta?
16.30	Päivä päättyy

TIISTAI 15.9.2026

Turvallinen näyttämö

9.00	Päivän avaus, ajatuksia eilisestä Vanhempi asiantuntija Susanna Visuri, Työterveyslaitos	
9.15	Työturvallisuus näyttämöllä - vastuut, velvollisuudet ja yhteiset työkäytännöt Lehtori Mikko Pirinen, Metropolia AMK Meneekö taiteellinen visio työturvallisuuden edelle? Työsuojeluvastuut teatterin arjessa ja poikkeustilanteissa - ratkaisukeskeinen työsuojelun johtaminen.	
10.00	Jaloittelutauko	
10.15	Ripustusturvallisuus ja putoamisvaarallisella alueella työskentely Lehtori Tero Aalto, Metropolia AMK Tuhannet eurooppalaiset näyttämöammattilaiset luottavat jo ETTE-koulutukseen – nyt on sinun vuorosi poimia parhaat opit talteen. Teoriasta toimintaan ja kokeillaan valittuja paloja käytännön rastikoulutuksista.	
11.15	RYHMÄ A: Lounastauko	RYHMÄ B: Rastikoulutus
12.15	RYHMÄ A: Rastikoulutus	RYHMÄ B: Lounastauko
13.15	Esitysteknisen turvallisuuden erityiskysymyksiä Tero Aalto Mistä teatterien henkilökuntalämpiöissä ja johtokunnissa tällä hetkellä puhutaan tai tulisi puhua? Teknisen turvallisuuden erityiskysymykset, yhteiset käytännöt ja opit rasteista.	
14.30	Työsuojelupäivien yhteenveto Tapahtumatiimi	
14.45	Iltapäiväkahvit ja tilaisuuden päätös	